



COLLEZIONE NATALE | *Pascucci*[®] 1826

Una piccola mostra dei nostri strofinacci, alcuni dei quali nati dalla collaborazione con artisti. Da Cenerentole della cucina, gli strofinacci sono diventati un accessorio di tendenza, indispensabile: così belli da poterli collezionare, usare come tovaglietta o, perché no?, mettere in cornice!

Con ognuno di questi disegni è possibile realizzare tutti gli articoli della nostra produzione. Essendo creati con un procedimento artigianale, la disposizione degli stampi e dei colori possono subire variazioni.

A small exhibition of our dishcloths, some of which were created thanks to the collaboration with artists and famous persons. From being the Cinderella of the kitchen, the dishcloth have become trendy and indispensable accessories: they are so beautiful that they can be collected, used as a tablecloth or, why not?, put in a frame! It is possible to make all the articles of our production by choosing the following drawings. As they are created with a completely artisan procedure, it is also possible to choose their colors.

Une petite exposition de nos serviettes, dont certaines sont nées de la collaboration d'artistes et de personnages célèbres. De « Cendrillon de la cuisine », les serviettes sont devenues un indispensable accessoire à la mode. Si belles qu'elles peuvent être ramassées, utilisées comme petites nappes ou, pourquoi pas? On peut aussi les mettre dans un cadre! Avec chacun de ces dessins, il est possible de réaliser tous les articles de notre production. Créés avec une procédure complètement artisanale, il est également possible de choisir ses couleurs.

Istruzioni lavaggio: le prime volte a mano o in lavatrice, usare sapone e poca candeggina in acqua fredda. Successivamente è possibile lavare fino a 60 gradi.

Washing instructions: the first few times by hand or in the washing machine, use soap and a little bleach in cold water. Then you can wash up to 60 degrees.



tovaglia con tovaglioli



copritavolo



tovaglietta americana



colazione per due



borsa



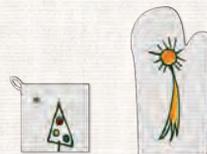
grembiule



cuscino



salvagoccia

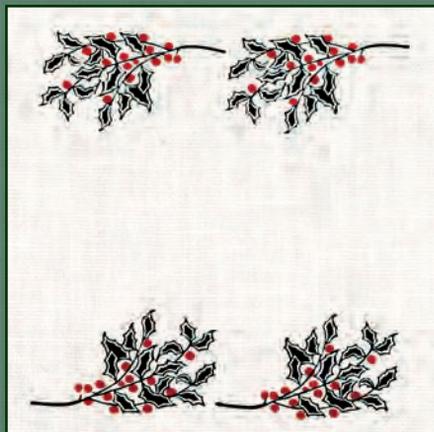


completo forno

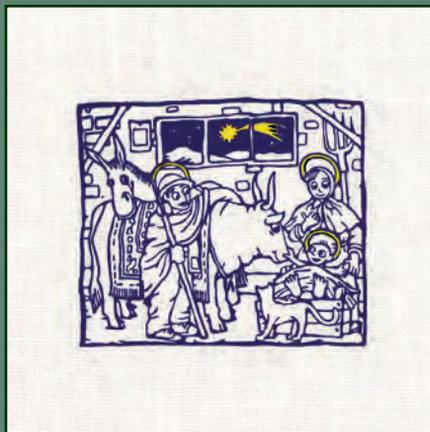
1N - Alberini tradizionali



2N - Stella di Natale

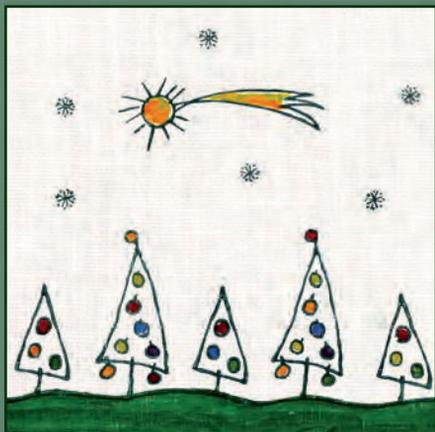


3N - Agrifoglio

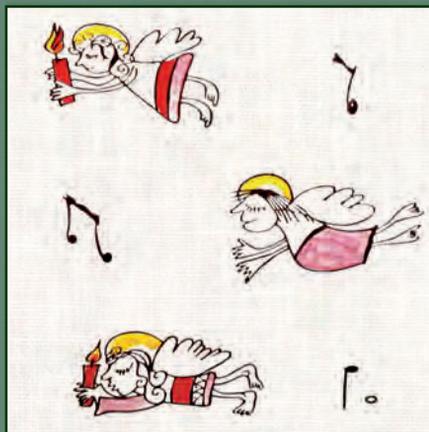


4N - Presepe Belli

5N - Alberini Gfz



6N - Angeli Gfz

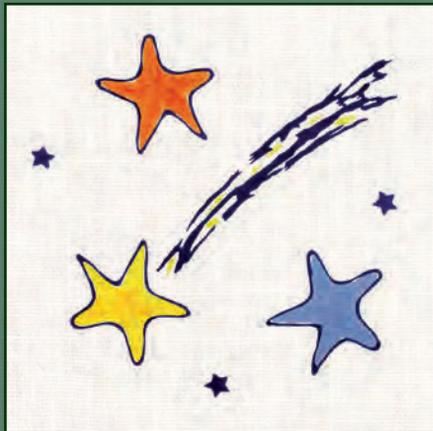


7N - Casette con luna



8N - Alberino Gfz

9N - Stella cometa grande



10N - Albero Tonino



11N - Palle di Natale

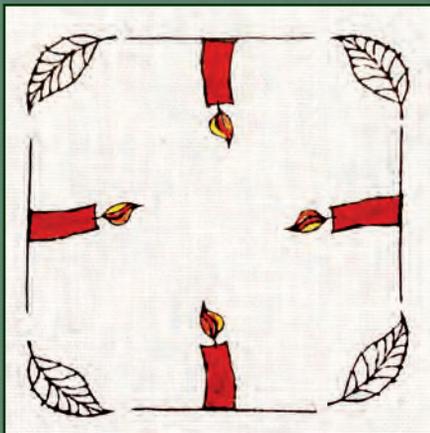


12N - Angeli con stelle

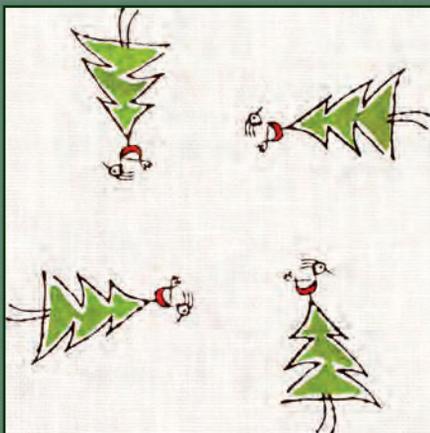
13N - Angelo con candela



14N - Candela Gfz



15N - Alberino gatto Gfz



16N - Abeti Gfz

17N - Case Babbo Natale



18N - Cuori con fiore



19N - Cuore rosso

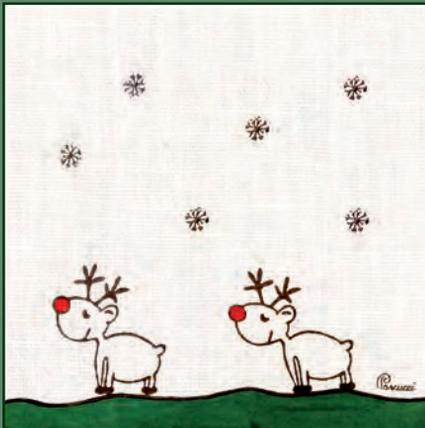


20N - Babbo Natale sacco

21N - Remagi



22N - Renne



23N - Rudolph



24N - Pupazzo di neve

ARAZZI E QUADRETTI



Quadri, centrini e arazzini, con disegni di artisti, stampati e dipinti a mano su tela di canapa antica.



1826
Pascucci



® 1826
Pascucci
TELE STAMPATE A MANO

WITH THE CONTRIBUTION OF:



Dal 1826 ad oggi nella bottega di Gambettola si rivive il procedimento suggestivo e unico della stampa xilografica; le matrici in legno intagliate a mano, impregnate della pasta colorante vanno a decorare i tessuti naturali. I disegni creati dall'immaginazione di artisti, sono stampati e dipinti a mano. La famiglia Pascucci di Gambettola è la più antica testimone di quest'arte: da sette generazioni custodisce e rinnova questo artigianato romagnolo nel rispetto della tradizione e nello slancio dell'innovazione. Nei suoi locali è possibile ammirare come nascono prodotti unici nel loro genere.

From 1826 to the present day the suggestive and unique procedure of the xylographic printing keeps on living in our workshop in Gambettola; the hand-carved wooden matrices, impregnated with the coloring paste, decorate the linen fabrics. As a result of the artists' imagination the drawings are printed and hand painted. The Pascucci family of Gambettola is the oldest witness of this art: since seven generations it has preserved and renewed this activity in respect of tradition and with an eye to innovation. In our workshop it is possible to admire how unique products are created according to the attention, care, and originality with which they are made.

De 1826 à nos jours dans l'atelier de Gambettola, on revit tous les jours la procédure suggestive et unique de l'impression xylographique. Les matrices en bois, sculptées à la main, sont imprégnées de la pâte colorante et décorent les tissus en lin. Les dessins créés par l'imagination des artistes sont imprimés et peints à la main. La famille Pascucci de Gambettola est le témoin le plus ancien de cet art. Depuis sept générations, elle héberge et renouvelle cette activité dans le respect des traditions et dans l'élan de l'innovation. Dans ses salles, il est possible d'admirer la manière dont des produits uniques en leur genre sont créés et produits avec extrêmes attention, soin et originalité.

STAMPERIA PASCUCCI 1826 - Via Giuseppe Verdi, 18 - Gambettola - 47035 - Italia
+39 0547 53056 - www.pascucci1826.it - info@pascucci1826.it - www.fb.com/pascucci1826