



©Eva

Una piccola mostra dei nostri strofinacci, alcuni dei quali nati dalla collaborazione con artisti. Da Cenerentola della cucina, gli strofinacci sono diventati un accessorio di tendenza, indispensabile: così belli da poterli collezionare, usare come tovaglietta o, perché no?, mettere in cornice!

Con ognuno di questi disegni è possibile realizzare tutti gli articoli della nostra produzione. Essendo creati con un procedimento artigianale, la disposizione degli stampi e dei colori possono subire variazioni senza nessun preavviso.

A small exhibition of our dishcloths, some of which were created thanks to the collaboration with artists and famous persons. From being the Cinderella of the kitchen, the dishcloth have become trendy and indispensable accessories: they are so beautiful that they can be collected, used as a tablecloth or, why not?, put in a frame! It is possible to make all the articles of our production by choosing the following drawings. As they are created with a completely artisan procedure, it is also possible to choose their colors.

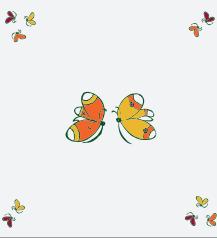
Une petite exposition de nos serviettes, dont certaines sont nées de la collaboration d'artistes et de personnages célèbres. De « Cendrillon de la cuisine », les serviettes sont devenues un indispensable accessoire à la mode. Si belles qu'elles peuvent être ramassées, utilisées comme petites nappes ou, pourquoi pas? On peut aussi les mettre dans un cadre! Avec chacun de ces dessins, il est possible de réaliser tous les articles de notre production. Crées avec une procédure complètement artisanale, il est également possible de choisir ses couleurs.

Istruzioni lavaggio: le prime volte a mano o in lavatrice, usare sapone e poca candeggina in acqua fredda. Successivamente è possibile lavare fino a 60 gradi.

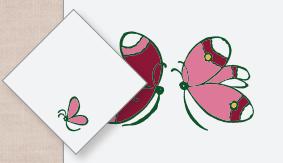
Washing instructions: the first few times by hand or in the washing machine, use soap and a little bleach in cold water. Then you can wash up to 60 degrees.



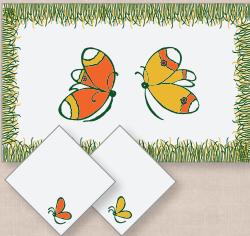
tovaglia con tovaglioli



copritavolo



tovaglietta americana



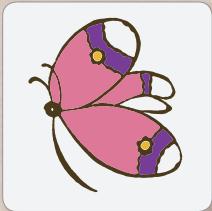
tovaglietta da colazione



runner



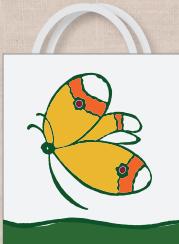
grembiule



cuscino



tende



borsa

1 - farfalle sparse



2 - pensieri sul cuore

*Il cuore è  
un rumore  
che tiene compagnia*



3 - farfalle ramo



4 - tulipani



5 - cicogne



6 - papere



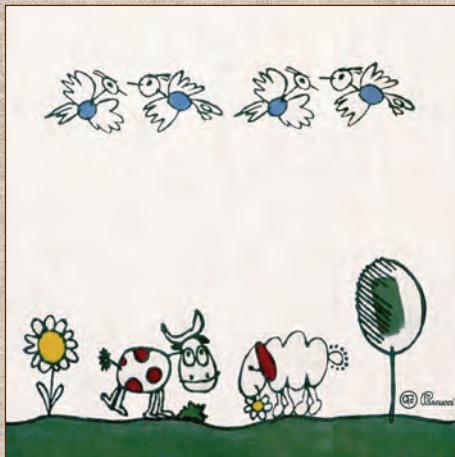
7 - melograno t.g.



8 - fiori di pesco



9 - mucca e pecora



10 - ciclisti



11 - casina



12 - macchinina



13 - fiori fabio



14 - trenino



15 - gatto e cane



16 - lumache



17 - uvona



18 - cuori gfz



19 - gattone



20 - fiori gfz



21 - miao e bau



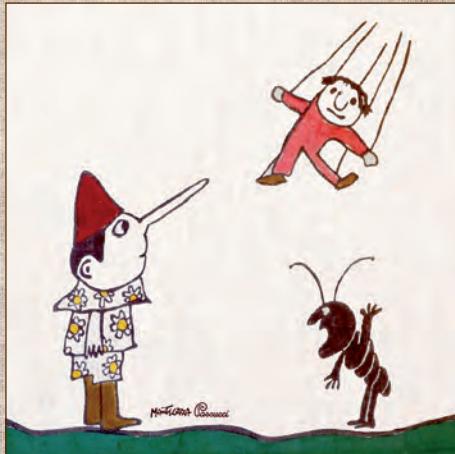
22 - galletti tinin



23 - pescivendolo



24 - pinocchio tinin



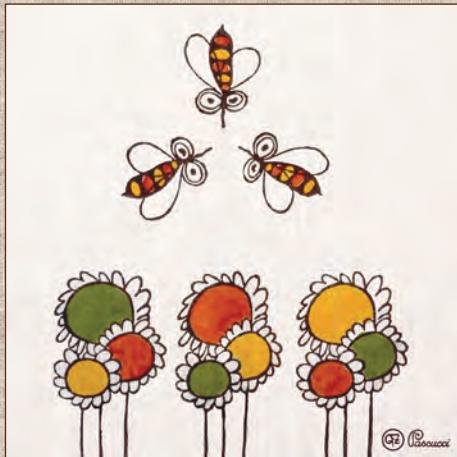
25 - api e viole tg



26 - ricetta della felicità



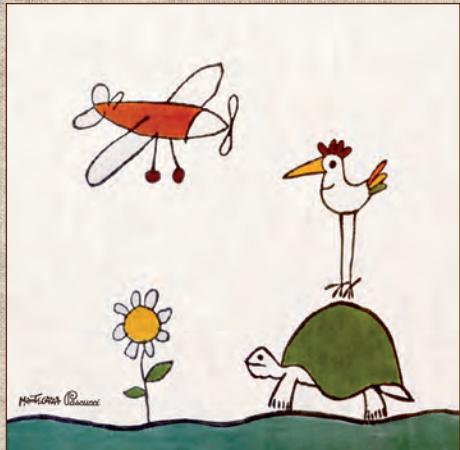
27 - girasoli gfz



28 - lavanda e libellule



29 - tartaruga tinin



30 - uccellini



31 - pappagallo



32 - melograno belli



33 - pinocchio classico



34 - fiori marisa



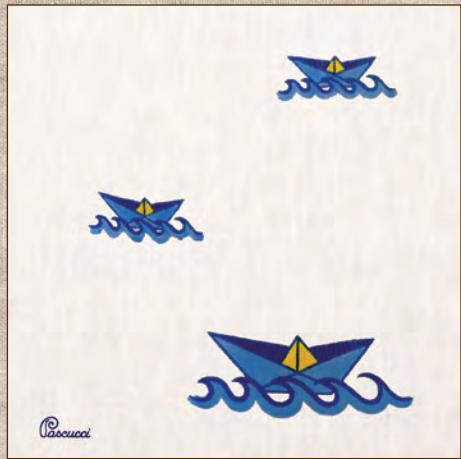
35 - coccinelle



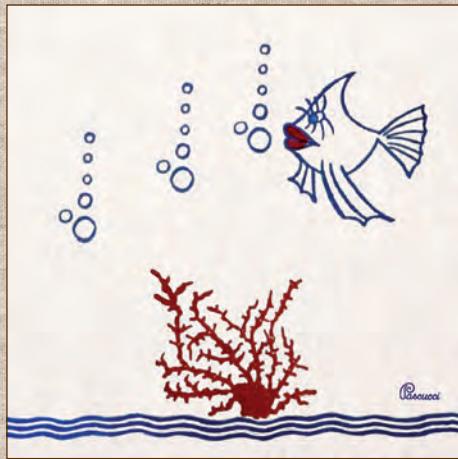
36 - peonie



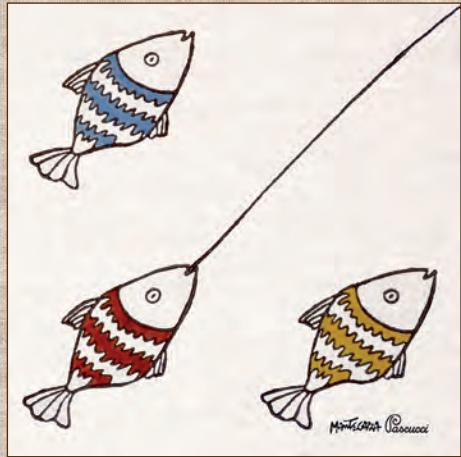
37 - barca scuola



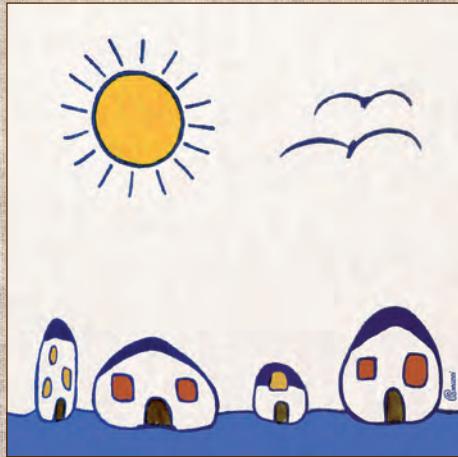
38 - pesce con corallo



39 - pesce pescato



40 - casette matera



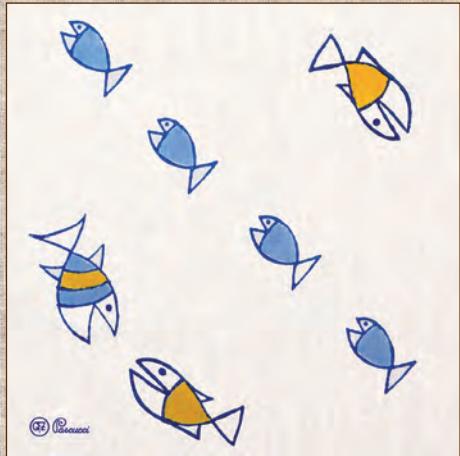
41 - spiaggia



42 - pesci tinin



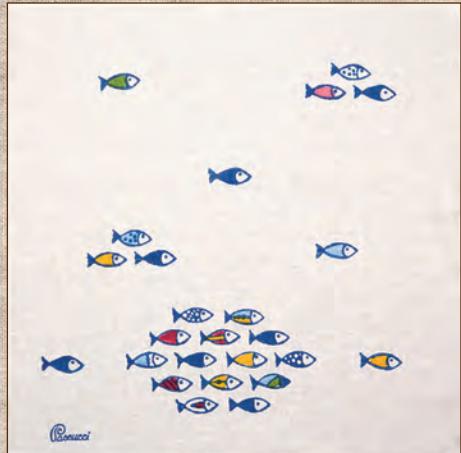
43 - pesci gfz



44 - pesci bolle



45 - pesciolini



46 - pesciolini palla



47 - pesci belli



48 - barca sami





®  
1826  
*Pascucci*  
TELE STAMPATE A MANO

WITH THE CONTRIBUTION OF:

Regione Emilia-Romagna

UNIONCAMERE  
EMILIA-ROMAGNA

Dal 1826 ad oggi nella bottega di Gambettola si rivive il procedimento suggestivo e unico della stampa xilografica; le matrici in legno intagliate a mano, impregnate della pasta colorante vanno a decorare i tessuti naturali. I disegni creati dall'immaginazione di artisti, sono stampati e dipinti a mano. La famiglia Pascucci di Gambettola è la più antica testimone di quest'arte: da sette generazioni custodisce e rinnova questo artigianato romagnolo nel rispetto della tradizione e nello slancio dell'innovazione. Nei suoi locali è possibile ammirare come nascono prodotti unici nel loro genere.

From 1826 to the present day the suggestive and unique procedure of the xylographic printing keeps on living in our workshop in Gambettola; the hand-carved wooden matrices, impregnated with the coloring paste, decorate the linen fabrics. As a result of the artists' imagination the drawings are printed and hand painted. The Pascucci family of Gambettola is the oldest witness of this art: since seven generations it has preserved and renewed this activity in respect of tradition and with an eye to innovation. In our workshop it is possible to admire how unique products are created according to the attention, care, and originality with which they are made.

De 1826 à nos jours dans l'atelier de Gambettola, on revit tous les jours la procédure suggestive et unique de l'impression xylographique. Les matrices en bois, sculptées à la main, sont imprégnées de la pâte colorante et décorent les tissus en lin. Les dessins créés par l'imagination des artistes sont imprimés et peints à la main. La famille Pascucci de Gambettola est le témoin le plus ancien de cet art. Depuis sept générations, elle héberge et renouvelle cette activité dans le respect des traditions et dans l'élan de l'innovation. Dans ses salles, il est possible d'admirer la manière dont des produits uniques en leur genre sont créés et produits avec extrêmes attention, soin et originalité.

**STAMPERIA PASCUCCI 1826** - Via Giuseppe Verdi, 18 - Gambettola - 47035 - Italia  
+39 0547 53056 - [www.pascuccil826.it](http://www.pascuccil826.it) - [info@pascuccil826.it](mailto:info@pascuccil826.it) - [www.facebook.com/pascuccil826](https://www.facebook.com/pascuccil826)